



Fotocamere e Videocamere Fotocamere Lumix G

Fotocamera digitale mirrorless con singolo obiettivo LUMIX DC-GH5S

Tipo	Tipo		Fotocamera mirrorless digitale a obiettivo singolo
	Supporti di registrazione		Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, scheda di memoria SDXC/(Compatibile con schede di memoria SDHC/SDXC con UHS-I/UHS-II standard classe di velocità 3 e schede di memoria SDXC con UHS-II standard classe di velocità video 60)
	Dimensione del sensore d'immagine		17,3 x 13 mm (in rapporto 4:3)
	Montaggio dell'obiettivo		Supporto Micro Quattro Terzi
Sensore d'immagine	Tipo		Sensore Live MOS
	Pixel totali		11.93 megapixel
	Pixel effettivi della fotocamera		10.28 megapixel
	Filtro colore		Filtro dei colori primari
	Sistema riduzione polvere		Filtro Supersonic Wave
Stabilizzatore d'immagine			-
Sistema di registrazione	Formato di registrazione dei file	Foto	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW (14 bit/12 bit)
		4K PHOTO	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, formato audio: AAC (2 canali))
		Immagini in movimento	MOV: H.264/MPEG-4 AVC (formato audio: LPCM (2 canali 48 kHz/16 bit, 48 kHz/24 bit*, 96 kHz/24 bit*)) *Con collegamento di DM W-XLR1 (venduto separatamente)./MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (formato audio: LPCM (2 canali 48 kHz/16 bit), AAC (2 canali))/AVCHD Progressive, AVCHD (formato audio: Dolby Audio 2 canali)
	Frequenza di sistema		59,94 Hz, 50,00 Hz, 24,00 Hz
	Rapporto d'aspetto		4:3, 3:2, 16:9, 1:1
	Qualità dell'immagine		RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard *Dimensione bit RAW selezionabile tra 14 bit e 12 bit.
	Spazio dei colori		sRGB, AdobeRGB
	Dimensioni	4:3	3.680 x 2.760 (L) / 2.592 x 1.944 (M) / 1.82 4x 1.368 (S) / 3.328 x 2.496 (4K)

dei file (pixel) - Foto		PHOTO)
	3:2	3.840 x 2.560 (L) / 2.736 x 1.824 (M) / 1.920 x 1.280 (S) / 3.504 x 2.336 (4K PHOTO)
	16:9	4.016 x 2.256 (L) / 2.816 x 1.584 (M) / 1.920 x 1.080 (S) / 3.840 x 2.160 (4K PHOTO)
	1:1	2.752 x 2.752 (L) / 1.936 x 1.936 (M) / 1.360 x 1.360 (S) / 2.880 x 2.880 (4K PHOTO)
Dimensioni dei file (pixel) - Immagini in movimento	MOV** / *****_59,94 Hz	<p><[C4K] 4.096 x 2.160>59,94p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[C4K]4.096 x 2.160>29,97p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[C4K]4.096 x 2.160>23,98p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[C4K]4.096 x 2.160>23,98p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[4K] 3.840 x 2.160>59,94p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[4K] 3.840 x 2.160>29,97p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[4K] 3.840 x 2.160>29,97p, 150 Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[4K] 3.840 x 2.160>23,98p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[4K] 3.840 x 2.160>23,98p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>59,94p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>59,94p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>29,97p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>29,97p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>23,98p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>23,98p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)</p>
	MOV** / *****_50 Hz	<p><[C4K] 4.096 x 2.160>50p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[C4K] 4.096 x 2.160>25p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[4K] 3.840 x 2.160>50p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[4K] 3.840 x 2.160>25p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[4K] 3.840 x 2.160>25p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>50p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>50p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>25p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>25p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)</p>

MOV** / *****-24 Hz	<p><[C4K] 4.096 x 2.160>24 p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[C4K] 4.096 x 2.160>24 p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[4K] 3.840 x 2.160>24 p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[4K] 3.840 x 2.160>24 p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>24 p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>24 p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)</p>
MP4** 59,94 Hz	<p><[C4K] 4.096 x 2.160>59,94p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<[C4K] 4.096 x 2.160>29,97p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<[C4K] 4.096 x 2.160>23,98p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM)/<[C4K] 4.096 x 2.160>23,98p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<[4K] 3.840 x 2.160>59,94p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<[4K] 3.840 x 2.160>29,97p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM)/<[4K] 3.840 x 2.160>29,97p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (AAC)/<[4K] 3.840 x 2.160>23,98p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM)/<[4K] 3.840 x 2.160>23,98p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (AAC)/<[4K] 3.840 x 2.160>29,97p, 72 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10 bit) (AAC) (HEVC, registrazione HLG)/<[4K] 3.840 x 2.160>23,98p, 72 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10 bit) (AAC) (HEVC, registrazione HLG)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>59,94p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>59,94p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>29,97p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>29,97p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>23,98p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>23,98p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>59,94p, 28 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (AAC)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>29,97p, 20 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (AAC)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>23,98p, 24 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (AAC)</p>
MP4** 50,00 Hz	<p><[C4K] 4.096 x 2.160>50p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<[C4K] 4.096 x 2.160>25p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<[4K] 3840x2160> 50p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<[4K] 3.840 x 2.160>25p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM)/<[4K] 3840x2160> 25p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (AAC)/<[4K] 3.840 x 2.160>25p, 72 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10 bit) (AAC) (HEVC, registrazione HLG)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>50p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>50p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>25p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>25p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<[Full HD] 1920x1080> 50p, 28 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (AAC)/<[Full HD] 1920x1080> 25p, 20 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (AAC)</p>

	MP4** 24,00 Hz	<[C4K] 4.096 x 2.160>24 p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM)/<[C4K] 4.096 x 2.160>24 p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<[4K] 3.840 x 2.160>24 p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM)/<[4K] 3.840 x 2.160>24 p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>24 p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>24 p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>24 p, 24 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (AAC)
	AVCHD Progressive**AVCHD** 59,94 Hz	<[Full HD] 1.920 x 1.080>59,94p, 28 Mbps (LongGOP) (Dolby)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>59,94i, 24 Mbps (LongGOP) (Dolby) (uscita sensore 29,97 fps)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>59,94i, 17 Mbps (LongGOP) (Dolby) (uscita sensore 59,94 fps)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>23,98p, 24 Mbps (LongGOP) (Dolby)
	AVCHD Progressive**AVCHD** 50 Hz	<[Full HD] 1.920 x 1.080>50p, 28 Mbps (LongGOP) (Dolby)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>50,00i, 24 Mbps (LongGOP) (Dolby) (uscita sensore 25,00 fps)/<[Full HD] 1.920 x 1.080>50,00i, 17 Mbps (LongGOP) (Dolby) (uscita sensore 50,00 fps)
	Durata di registrazione continua (immagine in movimento)**	AVCHD [FHD/60p]: circa 130 minuti (monitor posteriore), 130 minuti (LVF) con H-FS12060/AVCHD [FHD/60i]: circa 130 minuti (monitor posteriore), 130 minuti (LVF) con H-FS12060/MP4 [4K/60p]: circa 120 minuti (monitor posteriore), 120 minuti (LVF) con H-FS12060/MP4 [4K/30p]: circa 120 minuti (monitor posteriore), 110 minuti (LVF) con H-FS12060
	Durata di registrazione effettiva (immagini in movimento)**	AVCHD [FHD/60p]: circa 65 minuti (monitor posteriore), 65 minuti (LVF) con H-FS12060/AVCHD [FHD/60i]: circa 65 minuti (monitor posteriore), 65 minuti (LVF) con H-FS12060/MP4 [4K/60p]: circa 60 minuti (monitor posteriore), 60 minuti (LVF) con H-FS12060/MP4 [4K/30p]: circa 60 minuti (monitor posteriore), 55 minuti (LVF) con H-FS12060
WIRELESS	WiFi	Wi-Fi 2,4 GHz (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n)/Wi-Fi 5 GHz (STA) (IEEE 802.11a/n/ac) *Wi-Fi 5 GHz non è disponibile in alcuni paesi./1-13, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136, 140 ch
	Bluetooth	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
	Connessione tramite codice QR / Connessione senza password	Sì / Sì (ON / OFF selezionabile)
Mirino	Tipo	Mirino LVF OLED (3.680.000 pixel)
	Campo visivo	Circa 100%
	Ingrandimento	Circa 1,52x/0,76x (equivalente di una fotocamera da 35 mm) con obiettivo da 50 mm a infinito; -1,0 m-1
	Distanza accomodamento dell'occhio	Circa 21 mm

		Correzione diottrica	-4,0 - +3,0 (dpt)
		Sensore occhio	Si
		Velocità di visualizzazione	120 fps / 60 fps
MESSA A FUOCO		Tipo	Sistema AF a Contrasto
		Tecnologia DFD	Si
		Post Focus	Si
		Focus Stacking	Si
		Modalità di messa a fuoco	AFS (Singolo) / AFF (Flessibile) / AFC (Continuo) / MF
		Modalità AF	Rilevamento di viso/occhi / Tracking / 225 aree / Custom Multi / 1 area / Pinpoint/(Disponibile Full area touch) (Dimensione fotogramma AF scalabile e posizione AF flessibile)
		Range di rilevamento AF	EV -5 - 18 (equivalente ISO100)
		Luce di assistenza AF	Si
		Blocco AF	Si (tasto AF/AE LOCK)
		Impostazioni AF personalizzate	Sensibilità AF, Sensibilità cambio area AF, Stima oggetto in movimento
	Altri	One Shot AF, Shutter AF, Rilascio a pressione parziale, Quick AF, Continuous AF (durante la registrazione di immagini in movimento), Eye Sensor AF, AF+MF, MF Assist, Touch MF Assist, Focus Peaking, Funzione Touch AF/AE, Touch Pad AF, Touch Shutter	
Controllo esposizione		Sistema di misurazione della luce	Sistema di rilevamento multi-pattern a 1.728 zone
		Modalità di misurazione della luce	Multiplo / Ponderata centrale / Spot
		Campo di misurazione	EV0-18 (obiettivo F2, equivalente ISO100)
		Modalità di esposizione	Programma AE, Priorità di apertura AE, Priorità di scatto AE, Manuale
		Sensibilità ISO (sensibilità di uscita standard)	Foto: Auto / Intelligent ISO / 80* / 100* / 160 / 200 / 400 / 800 / 1.600 / 3.200 / 6400 / 12.800 / 25.600 / 51.200 / 102.400* / 204.800* (modificabile in step EV 1/3) *ISO esteso/Modalità Creative Video: Auto / 80* / 100* / 160 / 200 / 400 / 800 / 1.600 / 3.200 / 6400 / 12.800 / 25.600 / 51.200 / 102.400* / 204.800* (modificabile in step EV 1/3) *ISO esteso
		Dual Native ISO	[Normale] Native ISO: 400, 2500/Auto: Auto / 80* / 100* / 160-51.200 / 102.400* / 204.800* (VFR: Auto / 80* / 100* / 160-51.200 / 102.400* / 204.800*) *ISO esteso/Bassa: Auto / 80* / 100* / 160-800 (VFR: Auto / 80* / 100* / 160-1250)

		*ISO esteso/Alta: Auto / 800-51.200 / 102.400 * / 204.800 * (VFR: Auto / 1250-51.200 / 102.400 * / 204.800 *) *ISO esteso
	[V-LogL]	Native ISO: 800, 5000/Auto: Auto / 320-25.600 (VFR: Auto / 320-25.600)/Bassa: Auto / 320-1.600 (VFR: Auto / 320-2500)/Alta: Auto / 1.600-25.600 (VFR: Auto / 2500-25.600)
	[HLG]	Native ISO: 800, 5000/Auto: Auto / 320-51.200 / 102.400 * / 204.800 * *ISO esteso/Bassa: Auto / 320-1.600/Alta: Auto / 1.600 -51.200 / 102.400 * / 204.800 * *ISO esteso
	Compensazione esposizione	Step EV 1/3, ± 5 EV (± 3 EV per le immagini in movimento)
	Blocco AE	Sì (tasto AF/AE LOCK)
Bilanciamento del bianco	Bilanciamento del bianco	AWB (bilanciamento automatico del bianco) / AWBc / Luce del giorno / Nuvoloso / Ombra / Incandescente / Flash / Bianco 1, 2, 3, 4 / Impostazione temperatura colore 1, 2, 3, 4
	Regolazione bilanciamento del bianco	Asse blu/ambra, asse magenta/verde
	Regolazione temperatura di colore	2.500 - 10.000K in 100K
OTTURATORE	Tipo	Otturatore sul piano focale
	Velocità otturatore	Foto: Posa (massimo 30 secondi), 1/8.000 - 60/Otturatore elettronico: 1/16.000 - 1/Immagine in movimento: 59,94 Hz: 1/16.000 - 1/30, 50,00 Hz: 1/16.000 - 1/25, 23,98 Hz: 1/16.000 - 1/24 (usando la scansione sincronizzata)
	Durata otturatore	Circa 200.000 immagini
	Autoscatto	10 sec, 3 immagini / 2 sec / 10 sec
	Telecomando	Controllo remoto con funzione posa tramite DM W-RSL1 (venduto separatamente)
BRACKET	AE bracket	3, 5, 7 immagini con step EV 1/3, 2/3 o 1, max. ± 3 EV, singolo/Burst Shooting
	Aperture Bracket	3, 5 o tutte le posizioni, con step EV 1
	Focus Bracket	Da 1 a 999 immagini, step messa a fuoco impostabile in 10 livelli
	Supporto per il bilanciamento del bianco	3 esposizioni sull'asse blu/ambra o sull'asse magenta/verde, impostazione temperatura colore
Burst: scatti in sequenza	Velocità burst	[14 bit]/AFS/MF: H: 11 fotogrammi/sec, M: 6 fotogrammi/sec (con Live View), L: 2 fotogrammi/sec (con Live View) *Quando si utilizza H-ES12060./AFF/AFC: H: 7 fotogrammi/sec (con Live View), M: 5 fotogrammi/sec (con Live View), L: 2 fotogrammi/sec (con Live View) *Quando si utilizza H-ES12060./[12 bit]/AFS/MF: H: 12 fotogrammi/sec, M: 7 fotogrammi/sec (con Live View), L: 2 fotogrammi/sec (con Live View) *Quando si utilizza H-ES12060./AFF/AFC: H:

		8 fotogrammi/sec (con Live View), M: 6 fotogrammi/sec (con Live View), L: 2 fotogrammi/sec (con Live View) *Quando si utilizza H-ES12060.
	Numero di immagini registrabili	Più di 80 immagini circa (quando sono presenti file RAW con la velocità specifica)/Più di 600 immagini circa (quando sono presenti file RAW e si utilizza una scheda con classe di velocità SD "UHS-II UHS classe di velocità 3 (U3)"/In base alla grandezza della Memory Card, alla carica della batteria, alla dimensione dell'immagine e alla compressione
4K PHOTO**	Velocità burst	60 fotogrammi/sec, 30 fotogrammi/sec
	Dati Exif	Sì (Ogni immagine JPEG ritagliata dal file 4K conforme EXIF.)
	Funzione di marcatura	Sì (nella modalità 4K Burst (S/S))
	Funzione di registrazione in loop	Sì (nella modalità 4K Burst (S/S))
FLASH	Tipo di flash	Flash esterno TTL (venduto separatamente)
	Modalità flash	Automatico*, Automatico/Riduzione occhi rossi*, Sempre attivo, Sempre attivo/Riduzione occhi rossi, Sincr. lenta, Sincr. lenta/Riduzione occhi rossi, Sempre disattivo * Solo per iA, iA+.
	Velocità di sincronizzazione	Meno di 1/250 di secondo
	Regolazione uscita flash	1/3EV step ±3EV
	Sincronizzazione flash	Sincronizzazione prima tendina, sincronizzazione seconda tendina
	Sincronizzazione per regolazione flash e compensazione esposizione	Sì
	Controllo wireless	Sì (usando DMW-FL200L/FL360L/FL580L (venduto separatamente)), canale wireless: canale 1/canale 2/canale 3/canale 4
	Presa Flash sync	Sì
DISPLAY POSTERIORE	Tipo	Display LCD TFT con controllo touch statico
	Dimensione monitor	Orientabile 8,0 cm/proporzioni 3:2
	Pixel	Circa 1.620.000 pixel
	Campo visivo	Circa 100%
	Regolazione Monitor	Luminosità, contrasto, saturazione, rosso-verde, blu-giallo
Modalità anamorfica 4K (4:3)	MP4** 59,94 Hz	<3328x2496> 59,94p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<3.328 x 2.496 >29,97p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM)/<3.328 x 2.496

		>29,97p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<3.328 x 2.496 >23,98p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM)/<3.328 x 2.496 >23,98p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)
	MP4** 50,00 Hz	<3.328 x 2.496 >50p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)/<3.328 x 2.496 >25p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM)/<3.328 x 2.496 >25p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)
	MP4** 24,00 Hz	<3.328 x 2.496 >24 p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM)/<3.328 x 2.496 >24 p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM)
	MOV** / *****-59,94 Hz	<3.328 x 2.496 >59,94p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<3.328 x 2.496 >29,97p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<3.328 x 2.496 >29,97p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<3.328 x 2.496 >23,98p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<3.328 x 2.496 >23,98p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)
	MOV** / *****-50 Hz	<3.328 x 2.496 >50p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<3.328 x 2.496 >25p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<3.328 x 2.496 >25p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)
	MOV** / *****-24 Hz	<3.328 x 2.496 >24 p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/<3.328 x 2.496 >24 p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)/100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (LPCM, audio ad alta risoluzione)
Live view	Zoom digitale	2x, 4x
	Conversione tele aggiuntiva	Foto: max. 2x/Immagine in movimento: 2,1x (FHD)
	Altre funzioni	Sensore di livellamento, istogramma in tempo reale, linee guida (3 pattern), linea guida video, marcatore centrale, visualizzazione zone di luce (foto/immagini in movimento), zebra pattern (foto/immagini in movimento)
Funzione di rilevamento direzione	Funzione di rilevamento direzione	Si
Tasto Fn (funzione)	REC	Wi-Fi / Q.MENU / Registrazione video / Interruttore LVF/display / Stile visual. LVF/display Stile / BLOCCO AF/AE / AF-ON / Anteprima / One Push AE / Touch AE / Sensore di livellamento / Area di messa a fuoco impostata / Controllo zoom / 1 Shot RAW+JPG / 1 Shot Spot Metering / 1 Shot 4K PHOTO / Blocco funzionamento / Interruttore funzionamento selettore / Slot di destinazione / Photo Style / Selezione filtro / Proporzioni / Dimensione immagine / Qualità / Dimensione bit RAW / AFS/AFF / Modalità misurazione / Velocità burst / 4K PHOTO / Bracket / Timer programmabile / Zone di luce e ombre / Controllo

		dinamico intelligente / Risoluzione intelligente / Velocità min. scatto / HDR / Tipo di otturatore / Modalità flash / Regolazione flash. / Impostazione wireless flash / Conversione tele aggiuntiva / Zoom digitale / Stabilizzatore / 4K Live Cropping / Formato registrazione immagine in movimento / Qualità registrazione immagine in movimento / VRF (Variable Frame Rate) / Modalità immagine durante la registrazione / Scansione sincronizzata / Display Time Code / Regol. livello reg. audio / Reg. direzione microfono / Supporto visualizzazione HLG (HDMI) / Barre colore / WFM/Ambito vettore / visualizzazione espansa anamorfica / Supporto visualizzazione HLG / Display monitor LUT / Display HDMI LUT / Transizione messa a fuoco / Modalità silenziosa / Peaking / Istogramma / Linea guida / Linea guida video / Zebra pattern / Live View monocromatico / Anteprima costante / Live View Boost / Area di registrazione / Video-Priority Display / Step Zoom / Velocità zoom / Modalità notturna / Exposure Comp. / Sensibilità / Bilanciamento del bianco / ON/OFF per ogni elemento con bilanciamento del bianco / ON/OFF per ogni elemento con Photo Style / Modalità AF/MF / Interruttore registrazione/riproduzione / Off / Ripristino impostazioni predefinite / Blocco ghiera di messa a fuoco***** / E-Stabilization (Video)***** / Disp. livello reg. audio*****
	PLAY	Wi-Fi / Interruttore LVF/display / Interruttore registrazione/riproduzione / Cambio slot / Riproduzione 4K PHOTO / Delete Single / Protezione / Valutazione 1, 2, 3, 4, 5 / elaborazione RAW / salvataggio in blocco 4K PHOTO / Copia / Visualizzazione espansa anamorfica / Supporto visualizzazione HLG / Supporto visualizzazione HLG (HDMI) / Display monitor LUT / Display HDMI LUT / Modalità notturna / Off / Ripristino impostazioni predefinite
PHOTO STYLE	Photo Style	Standard / Vivid / Natural / Monochrome / L. Monochrome / L. Monochrome D***** / Scenery / Portrait / Personalizzato 1, 2, 3, 4 / Cinelike D / Cinelike V / Like709 / Hybrid Log Gamma* / V-LogL/*Quando è selezionata la modalità Creative Video.
Comandi Creativi	Creative Control	Expressive / Retro / Old Days / High Key / Low Key / Sepia / Monochrome / Dynamic Monochrome / Rough Monochrome* / Silky Monochrome* / Impressive Art / High Dynamic / Cross Process / Toy Effect / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniature Effect** / Soft Focus* / Fantasy / Star Filter* / One Point Color / Sunshine*/Solo per le foto. **Non disponibile con video 4:2:2 10 bit o registrazione di video C4K/4K.
FUNZIONI PER LE IMMAGINI IN MOVIMENTO	Livello del nero master	31 step
	Livello di luminanza	8 bit: 0-255 / 16-235 / 16-255/10 bit: 0-1023 / 64-940 / 64-1023
	Monitor a forma d'onda/Vettorscopio	Selezionabile
	Display LUT	Display monitor LUT / Display HDMI LUT
	Scansione sincronizzata	Si
	Codice orario	Conteggio: selezionabile Rec Run/Free Run, modalità codice orario: selezionabile Drop frame/Non drop frame (quando è selezionata la frequenza di sistema [59,94 Hz])
	Funzionamento SS/guadagno	Durata otturatore/ISO / Angolo/ISO / Durata otturatore/dB

		Barre colore / tono di test 1 kHz	Sì (SMPTE / EBU / ARIB) / Sì
		Controllo compressione dinamica	Sì (in modalità Like709)
Riproduzione		Modi in riproduzione	Visualizzazione con 30 anteprime, visualizzazione con 12 anteprime, visualizzazione calendario, riproduzione con zoom (max 16x), presentazione (tutto/solo immagini/solo video, durata ed effetto selezionabili), modalità di riproduzione (normale/solo immagini/solo video), protezione, valutazione, modifica titolo, modifica riconoscimento del viso, elaborazione RAW, salvataggio in blocco 4K PHOTO, riduzione del rumore 4K PHOTO, Light Composition, Clear Retouch, sovrainpressione testo, copia, ridimensionamento, ritaglio, rotazione, suddivisione video, video Time Lapse, video Stop Motion, visualizzazione rotazione, visualizzazione espansa anamorfica, supporto visualizzazione HLG, Display monitor LUT, Display HDMI LUT, ordinamento immagini, conferma eliminazione, creazione di foto da un filmato
PROTEZIONE IMMAGINE/ELIMINAZIONE		Protezione	Singola / Multi o Cancellazione
		Elimina	Singola / multipla / tutto / eccetto valutazione
STAMPA			Compatibile PictBridge
Terminali	USB		USB tipo C, SuperSpeed USB 3.1 Gen1
	HDMI***	Attraverso il monitor	4:2:2 10 bit (quando [Qualità di registrazione] è impostata su [4:2:2 10 bit] o quando [Qualità registrazione] è impostata su [C4K/60p]/[C4K/50p]/[4K/60p]/[4K/50p] e [Modalità bit 4K/60p]/[Modalità bit 4K/50p] è impostata su [4:2:2 10 bit]. Quando è selezionata la modalità [C4K/60p]/[C4K/50p]/[4K/60p]/[4K/50p] in [Qualità registrazione], non è possibile registrare immagini in movimento o foto sulla scheda di memoria SD nella fotocamera)/4:2:2 8 bit (quando [Qualità registrazione] è impostata su [4:2:0 8 bit], tranne per [C4K/60p]/[C4K/50p]/[4K/60p]/[4K/50p])/4:2:0 8 bit (quando [Qualità registrazione] è impostata su [C4K/60p]/[C4K/50p]/[4K/60p]/[4K/50p] e [Modalità bit 4K/60p]/[Modalità bit 4K/50p] è impostata su [4:2:0 8 bit].)/Auto / 4K/30p/25p / 1080p / 1080i / OFF/Visualizzazione informazioni ON/OFF (selezionabile)/Supporto visualizzazione HLG (HDMI) AUTO / MODE1 / MODE2 / OFF (selezionabile)/Down-conversion automatica
		Riproduzione	HDMI tipo A / VIERA Link, Audio: Stereo/59,94 Hz: Auto / C4K/60p / C4K/30p / 4K/60p / 4K/30p / 1.080p / 1.080i / 720p / 480p/50,00 Hz: Auto / C4K/50p / C4K/25p / 4K/50p / 4K/25p / 1.080p / 1.080i / 720p / 576p/24 Hz: Auto / C4K/24p / 4K/24p / 1.080p
	Uscita audio video		No
	Ingresso telecomando		Ø 2,5 mm per telecomando
Microfono esterno/ingresso dispositivo audio esterno		φ 3,5 mm per microfono esterno/ingresso dispositivo audio esterno/MIC (alimentazione plug-in) / MIC / LINE selezionabile./Stereo/Lens Auto/Shotgun/Super Shotgun/Manual selezionabile con collegamento di DMW-MS2 (venduto separatamente).	

		Uscita cuffie	Ø 3,5 mm per cuffie
		Microfono	Stereo, eliminazione del rumore del vento: DISATTIVO / basso* / standard / alto *Con collegamento di DMW-MS2 (venduto separatamente).
		Registrazione audio ad alta risoluzione	Sì con DMW-XLR1 (in vendita separatamente)
		Speaker	Mono
		Slot per scheda SD	Slot 1, Slot 2
		TC IN/OUT	Sì con cavo convertitore BNC (in dotazione)
LINGUA		Lingue OSD	Giapponese, inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, polacco, ceco, ungherese, romeno, nederlandese, turco, portoghese, finlandese, danese, svedese, greco
Alimentazione		Batteria	Pacco batteria agli ioni di litio (7,2 V, 1860 mAh, 14 Wh) (in dotazione)
		Durata batteria (Standard CIPA)	Circa 440 immagini (display posteriore), 410 immagini (LVF), 1.300 immagini (modalità LVF a risparmio energetico*) con H-FS12060/*Nelle condizioni di test specificate da Panasonic in base allo standard CIPA. Tempo per l'attivazione della modalità di sospensione impostato su 1 secondo
		Impugnatura porta batteria	DMW-BGGH5 (venduto separatamente)
Dimensioni / Peso		Dimensioni (L x A x P)	138,5 x 98,1 x 87,4 mm / 5,45 x 3,86 x 3,44 pollici (sporgenze escluse)
		Peso	Circa 660 g (1 scheda SD, batteria, corpo macchina)/Circa 580 g (solo corpo macchina)
Condizioni operative		Temperatura di funzionamento****	Da -10 °C a 40 °C
		Umidità operativa	Da 10% RH a 80% RH
ACCESSORI STANDARD	Software	Registrazione	LUMIX Tether/ • Questo software permette di controllare una fotocamera digitale da un PC. Consente di modificare varie impostazioni della fotocamera, eseguire registrazioni remote e salvare in remoto su PC le immagini registrate. Per scaricare e installare il software, visita il sito seguente./http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html (per Windows/Mac)
		Riproduzione/Modifica	• Il software per elaborare e riprodurre le immagini nel computer non è in dotazione con questa fotocamera. A questo scopo, è possibile scaricare PHOTOfunSTUDIO 10.0XE dal sito Web Panasonic usando un computer connesso a Internet./http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10xe.html (per Windows)/ • Il software per elaborare i file RAW sul computer non è in dotazione con questa fotocamera. A questo scopo, è possibile scaricare SILKYPIX Developer Studio dal sito Web di Ichikawa Soft Laboratory usando

		un computer connesso a Internet./http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/ (per Windows/Mac)
	Accessori standard	Caricabatteria (adattatore CA), batteria, copertura corpo macchina, copertura attacco a slitta, conchiglia oculare, copertura terminale sincronizzazione flash, copertura per il connettore dell'impugnatura porta batteria, cavo di connessione USB, tracolla, porta cavi, cavo convertitore BNC/ • È possibile scaricare le istruzioni d'uso del modello DC-GH5S per informazioni sulle funzionalità avanzate dal sito di supporto Panasonic Lumix usando un PC, uno smartphone o un tablet connesso a Internet.
NOTA		** Registrazione di immagini in movimento/Registrazione 4K PHOTO
NOTA		- Utilizzare una scheda con classe di velocità SD "classe 4" o superiore per la registrazione di immagini in movimento in [AVCHD] o [MP4 (a meno di 28 Mbps)].
NOTA		- Utilizzare una scheda con classe di velocità SD con ""UHS-I / UHS-II classe di velocità 3 (U3)"" per la registrazione di immagini in movimento con [MP4] in [C4K] [4K], [MOV], [VFR] o [4K PHOTO].
NOTA		(La classe di velocità SD è lo standard di velocità per la scrittura continua.)
NOTA		- È richiesta la classe di velocità video 60 o superiore per la registrazione ALL-Intra a 400 Mbps. È consigliato l'utilizzo della scheda di memoria SD con la classe di velocità video 60 o superiore per la registrazione di video ALL-Intra C4K/4K.
NOTA		- Immagini in movimento MP4 con [MP4] in [C4K] [4K]:
NOTA		- Quando si usa una scheda di memoria SDHC: è possibile continuare la registrazione senza interruzione anche se la dimensione del file supera i 4 GB, ma il file del filmato verrà diviso e registrato/riprodotto separatamente.
NOTA		- Quando si usa una scheda di memoria SDXC: è possibile continuare la registrazione senza interruzione anche se la dimensione del file supera i 96 GB o le 3 ore e 4 minuti, ma il file del filmato verrà diviso e registrato/riprodotto separatamente.
NOTA		- Immagini in movimento MP4 con [MP4] in [FHD]:
NOTA		- È possibile continuare la registrazione senza interruzione anche se la dimensione del file supera i 4 GB o i 30 minuti, ma il file del filmato verrà diviso e registrato/riprodotto separatamente.
NOTA		- La registrazione 4:2:2 10 bit è una modalità di registrazione per produzioni cinematografiche e il video deve essere elaborato in un PC.
NOTA		Il video originale non può essere riprodotto in un televisore standard, un registratore Blu-ray Disc™ e un lettore Blu-ray Disc™.
NOTA		La riproduzione in questi dispositivi può causare problemi, ad esempio il blocco.
NOTA		*** Per l'uscita video [C4K/60p] [C4K/50p] [4K/60p] [4K/50p], utilizzare un

	cavo HDMI 2.0 con logo HDMI e descrizione ""compatibile con 4K"".
NOTA	**** La fotocamera può arrestare la registrazione se utilizzata con una temperatura di funzionamento inferiore o superiore a quella consigliata: da -10 a 40 gradi.
NOTA	***** Il firmware deve essere aggiornato alla più recente versione 1.1.

Copyright © 2018 Panasonic Italia Branch Office of Panasonic Marketing Europe GmbH. Tutti i diritti sono riservati. P.IVA: 07409680969